

Planificación de Las Tijeras

Publicado en «Otros diálogos socráticos», Pihlgren y personal de Mimer y Hugin, 2014, editorial Norna.

Texto: Cuento *Las Tijeras*, de Emilia Pardo Bazán. Disponible en

<http://igniteresearch.org/sv/svenska-sokratisktsamtal-om-saxen-av-emilia-pardo-bazan/>

Información: El padre Baltar compara el matrimonio con unas tijeras y habla a los presentes sobre unos cónyuges que se ocultan mutuamente la muerte de su hijo para ahorrarse mutuamente el dolor y le piden que les ayude en el engaño.

Pregunta inicial:

Si hubieses estado en el lugar del cura, ¿qué hubieses hecho? ¡Razona tu respuesta!

Posibles preguntas de análisis:

El símil de las tijeras:

El padre Baltar opina que el matrimonio es como unas tijeras. ¿Qué simbolizan según él las distintas partes?

En la pagina 1, párrafo 5, ~~Baltar dice: “¡El amor natural, acendrado por la ley divina!”~~ ¿Cómo se puede interpretar?

¿Quiere decir el padre Baltar que el matrimonio de doña Consuelo y don Andrés es como un buen par de tijeras? ¿Por qué dice al final que están abiertas en forma de cruz?

El cura:

¿Qué motivos tiene el cura para aceptar la propuesta de don Andrés y mentir en ambas ocasiones?

¿Cómo hubiese actuado el padre Baltar si doña Consuelo no hubiese estado enferma?

¿Cómo hubiese actuado don Andrés? ¿Por qué escogen al padre Baltar y no a su confesor habitual?

El hijo:

¿Cómo describe el cura al hijo? ¿Coincide con la visión de sus padres o lo ven ellos de otra manera?

¿Por qué puede elegir el hijo el lugar de su destierro? ¿Por qué elige Manila?

¿Por qué no escribe el hijo las cartas él mismo? ¿Mejora o no el hijo durante su estancia en Manila?

¿Por qué reacciona don Andrés de esa manera cuando recibe la noticia de la muerte de su hijo? ¿Por qué perdona a los asesinos?

Relación entre doña Consuelo y don Andrés:

¿Cómo reacciona doña Consuelo cuando recibe las cartas ficticias? ¿Y don Andrés? ¿Por qué reaccionan de esa manera?

¿Creen que su hijo se ha reformado?

¿Por qué no puede el padre Baltar encontrarse con doña Consuelo a solas al final? ¿Por qué accede finalmente don Andrés?

El padre Baltar decide contar a don Andrés la muerte del chico porque piensa que él es el más fuerte de los padres. ¿Es esta una suposición correcta?

¿Por qué se miente la pareja mutuamente en este caso concreto, cuando por lo demás parecían tener una relación sincera? ¿Qué hubiese ocurrido si ambos hubiesen descubierto que el otro estaba al tanto de la muerte de su hijo?

¿Se dan cuenta de que el otro miente? En realidad, ¿por qué están enfermos?

Posibles preguntas éticas:

En la página 2, párrafo 4, el padre Baltar pregunta: «¿Hice bien o mal en acceder?» ¿Qué opinas tú? ¿Qué obligaciones de decir la verdad implica una relación? ¿Cómo se contraponen estas al deber de cuidar a la pareja?

¿Es más grave mentir en ciertas profesiones?

Concluid con un metadiálogo sobre la conversación mantenida y sobre cómo habéis logrado ateneros a las reglas de un coloquio.

